Mediatijdlijn Storytelling

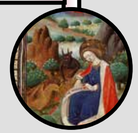
Floor Seegers 1610508

Theater

500 v.Chr.
Grieks theater

Voor de grieken was theater een grote bron van vermaak. Vooral in de vorm van comedies en tragedies.

1000
Mirakelspel



Het mirakelspel was een vorm van theater om het volk te vermaken en tegelijk de waarden van de kerk over te brengen.

1450- Analoog

Door de boekdrukkunst kon men informatie uitwisselen op een schaal die voorheen niet kon. Mensen konden hun eigen ideeën publiceren en verspreiden. Boeken en theater uit deze periode hadden meer de focus op het volk dan de kerk zoals voorheen.

1585
Shakespeare

Shakespeare schreef toneelstukken die gepubliceerd werden voor het publiek. Hij was een van de eerste theaterschrijvers wiens werk gepubliceerd werd.

1680
Schimmenspel

Schimmenspellen kwamen naar Europa. Het is een manier om verhalen te vertellen doormiddel van schaduw beelden.

1780
Fantasmagorie

De fantasmagorie is een doorontwikkeling op de schimmenspellen. Er werd een afbeelding op een muur geprojecteerd die ook snel verwisseld kon worden door andere afbeeldingen.

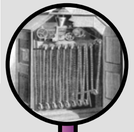
1840
Elektronisch

Media uitwisseling werd nog makkelijker en mogelijk over lange afstanden door nieuwe uitvindingen. De focus van theater lag vooral op maatschappelijke problemen. Ook komt er een nieuwe uitvinding, namelijk de film.

1878
Eerste film

Eigenlijk een serie van 12 foto's die snel achter elkaar te zien waren. Het resulteerde in een filmpje van drie seconden van een galopperend paard.

1893
Kinetoscoop



Via de kinetoscoop kon men voor een prijs naar een zeer korte film kijken. Het was wel voor individueel gebruik.

1895
Workers Leaving the Lumière Factory

De eerste film die in theaters tegen betaling voor het normale publiek te zien was. Het begin van de openbare commerciële films.

1900
Opkomst moderne theater technieken

Door de uitvinding van de gloeilamp begon men te experimenteren met de mogelijkheden van licht in theater.

1980
Draadloze microfoon

Nu is het nog makkelijker om een groot publiek aan te spreken in het theater. Het wordt toegankelijker omdat er een groter publiek kan komen.

2007
Led licht

Nog meer mogelijkheden om een sfeer en setting te creëren kwamen op door het led licht. Men kan nu met dezelfde lamp meerdere kleuren laten zien.

2020
Synthetisch

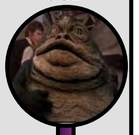
Nu is het mogelijk om door middel van AI media te produceren wat niet echt is. Het kan gebruikt worden om mooie dingen te maken waar een mens misschien niet zelf op kan komen. Het kan ook gevaarlijk zijn. Want het is ook makkelijker om nep nieuws te verspreiden omdat het zo realistisch gemaakt kan worden door AI.

Film

1908
Eerste film in kleur

De eerste film in kleur kwam door ontwikkelingen in de bioscopen. In de komende 100 jaar worden langzaam bijna alle films in kleur geproduceerd.

1990
CGI



Veel praktische effecten worden vervangen door special effecten. Het is goedkoper en makkelijker om dit met de computer te genereren.

1990- Digitaal

Vanaf deze tijd is het voor iedereen mogelijk om media te consumeren en te creëren. Men krijgt de vrijheid om overal zijn of haar mening over te geven. Theater en film zijn v oornamelijk gefocusseerd op vermaak. Maar het medium wordt ook veel gebruikt om maatschappelijke problemen aan te kaarten.

2007
Netflix

De start van streamingservices tegen betaling. Men kan nu thuis een grote selectie aan films bekijken zonder ze individueel te kopen.

2020
Deepfakes

Men kan nu met AI films maken die niet echt zijn gefilmd. Zo kan men nep nieuws verspreiden.